



**Nieuwsbrief Cursusproject De Ronde Venen**  
**6 juli 2025**

Beste lezer,

Dit is de laatste Nieuwsbrief van het voorjaarsseizoen!

Je vindt onderaan nog wat reacties van cursisten over de afgelopen cursussen.

**Nieuws over het Najaarsprogramma:**

Voor het najaarsseizoen hebben we vertrouwde cursussen in het programma staan maar ook nieuwe, bijzondere cursussen zoals:

Cursus Schaken voor beginners

Workshop vegetarisch koken

Clinic West-Afrikaanse percussie

Bezoek aan de rioolwaterzuivering in Mijdrecht

Lezing over Nederland na de bevrijding

Op 3 september staat het Najaarsprogramma weer in De Nieuwe Meerbode, maar deze keer alleen in de editie van De Ronde Venen.

Uiteraard kun je het programma dan ook op onze site vinden: <https://cursusproject-drv.nl/>

Op 6 september om 10.00 uur start de inschrijving .

Voor nu wenst de werkgroep jullie een fijne zomer en veel leesplezier met onderstaande cursusreacties.

## 26. AV-show Vincent van Gogh, zijn laatste jaren op 29 maart

Deze audiovisuele show ging door drie plaatsen waar Vincent van Gogh actief was in zijn laatste levensjaren.

Hij was nog heel productief de laatste jaren ondanks dat zijn (mentale) gezondheid achteruit ging. Buiten de bekende schilderijen zoals de Amandelbloesen/ Zonnebloemen en de Brug van Arles werden heel veel minder bekende, maar niet minder mooie, schilderijen van Van Gogh getoond.

Er werden ook foto's getoond van het schilderij en de plek hoe het er nu uitzag.



## 27. Notebook inbinden met Japanse steek op 10 april

In de avond van 10 april kwamen wij met een groep van 8 deelnemers, mannen en vrouwen, samen in De Boei. Na een introductie van Marja van Gorp konden we beginnen met het uitzoeken van papier voor de buiten- en binnenkant van de boekjes. Er was zoveel keus in patronen en kleuren dat we er hebberig van werden. Uiteindelijk vonden we allemaal het mooiste papier waarmee we onze boekjes wilden beplakken, hiervoor had Marja voor ieder drie kartonnetjes gemaakt. Enthousiast begonnen we met snijden of knippen (wat je het prettigst vond) van het papier. Na het snijden van het papier konden we het op de kartonnetjes plakken. Je moest goed opletten dat je het juiste patroontje op het juiste stukje plakte wanneer je een aparte achterkant en voorkant wilde. Daarna moesten we de gaatjes perforeren, ook in de inlegvelletjes die de pagina's van het boekje moesten worden. Door de gaatjes werd een koord naar keuze geknoopt met twee prachtige kraaltjes naar keuze aan het uiteinde.

Kortom, het werd een kleurig geheel, geen boekje was hetzelfde (zie foto). Dankzij de fijne en geduldige begeleiding van Marja van Gorp gingen we voldaan met een prachtig boekje naar huis.



### 39. Rondleiding Joodse begraafplaats op 11 april

Midden in Ouderkerk aan de Amstel ligt de oudste Joodse begraafplaats van Nederland: Beth Haim (Huis des Levens). De Joodse overtuiging is dat er leven is na de dood. Graven mogen niet geruimd worden. Op Beth Haim zijn ca. 28.000 graven! In 1923 was de begraafplaats bijna vol en moest een gedeelte met nieuwe aarde worden bedekt. Daarom liggen sommige oude graven onder de nieuwe laag. Omdat veengrond inklinkt, moeten sommige grafstenen omhooggehaald worden.



Het terrein is 4 hectare groot. De begraafplaats bestaat uit verschillende velden die met elkaar verbonden zijn door bruggetjes en paden. Er zijn mooi versierde graven waarop het beroep van de overleden is te zien of met bijbelse taferelen. En hieronder zie je de vroegere ingang toen de overledenen via de Amstel naar deze begraafplaats werden vervoerd.



### 38. en 44. Bedrijfsbezoeken Van Walraven en Van Schie op 11 april en 9 mei

Nogmaals dank voor de begeleiding van de bezoeken aan Van Walraven en Van Schie. Beide zeer interessante bedrijven waar wij een inkijk kregen.

Van Walraven had het ook goed georganiseerd, met kleine groepjes onder begeleiding en op iedere afdeling een specialist die een en ander vertelde. Jonge en enthousiaste mensen die met trots over hun werk vertelden. Erg prettig en interessant!

Ook bij Van Schie was de ontvangst heel prettig, de rondleiding zeer gastvrij en informatief. Een imposant bedrijf. En dan nog een borrel toe 😊



#### 45. Rondleiding Oude gemaal De Ronde Hoep op 10 mei

Op deze zonnige zaterdag werden we ontvangen met koffie. Daarna kregen we een indrukwekkende uitleg over de polder De Ronde Hoep van 10.000 jaar geleden tot heden. Van ontstaan vanuit water tot land, de vervening, het afgraven, turf als brandstof, molens en gemalen (het historische gemaal van 1913 en het huidige van 1995), tot het waterbeheer van nu. Daarna mochten we het historische gemaal met de dieselmotor van Werkspoor uit 1913 van alle kanten bekijken. Uiteraard met technische uitleg en de mogelijkheid om veel vragen te stellen en daar gepaste antwoorden op te krijgen. Reuze interessant en een aanrader voor wie er nog niet is geweest.

De agenda van deze zomer van de Stichting Oude Gemaal Ronde Hoep.:

- Open Monumentendagen op 13 en 14 september. Op deze dagen wil men het gemaal van tijd tot tijd in werking zetten.
- Op zaterdag 9 augustus is het gemaal ook open en zal de werking van het gemaal op video worden getoond.



#### 46. Bedrijfsbezoek The Knitwit Stable op 16 mei

Op een stralende dag in mei kwamen 12 geïnteresseerde deelnemers samen bij 'The Knitwit Stable' in Baambrugge.

Met een goede kop koffie en wat lekkers werden de deelnemers ontvangen. Er volgde een boeiende uitleg over hoe dit bedrijf tot stand kwam.

Reina (de oprichter) vertelde hoe zij na een lange loopbaan in de reguliere kledingindustrie, niet meer verder kon. Ze besloot dat het anders moest en richtte The Knitwit Stable op. Hier laat ze zien dat Nederlandse wol op een duurzame manier verwerkt

en geproduceerd kan worden. Prachtige truien, vesten, dekens en aanverwante artikelen komen zo tot stand.

Na een rondleiding langs de schapen en de wolverwerkings- en productieruimtes sloten we af met een bezoek aan de winkel.

Wat een fantastische verrijking voor onze regio is dit bedrijf. Vervuld gingen we naar huis.



#### 47. Wandeling door Wijk C in Utrecht op 17 mei

Wijk C is een wijk die tegen Vredenburg aan ligt. We verzamelden bij het standbeeld van Anton Geesink in de Jacobsstraat. Wijk C was een volkswijk met nauwe straatjes en volgebouwde binnenterreinen. Na een cholera-epidemie liet de gemeente krotten slopen en verbindingswegen door de wijk aanleggen. Daardoor zie je aan de ene kant de volksbuurt met kleine straten en cafés, aan de andere kant een plek met kantoren en een grote weg. Verzet in de jaren '70 heeft ervoor gezorgd dat er geen woningen meer worden gesloopt om plaats te maken voor kantoren maar dat er nieuwbouw plaatsvindt in de hofjes.

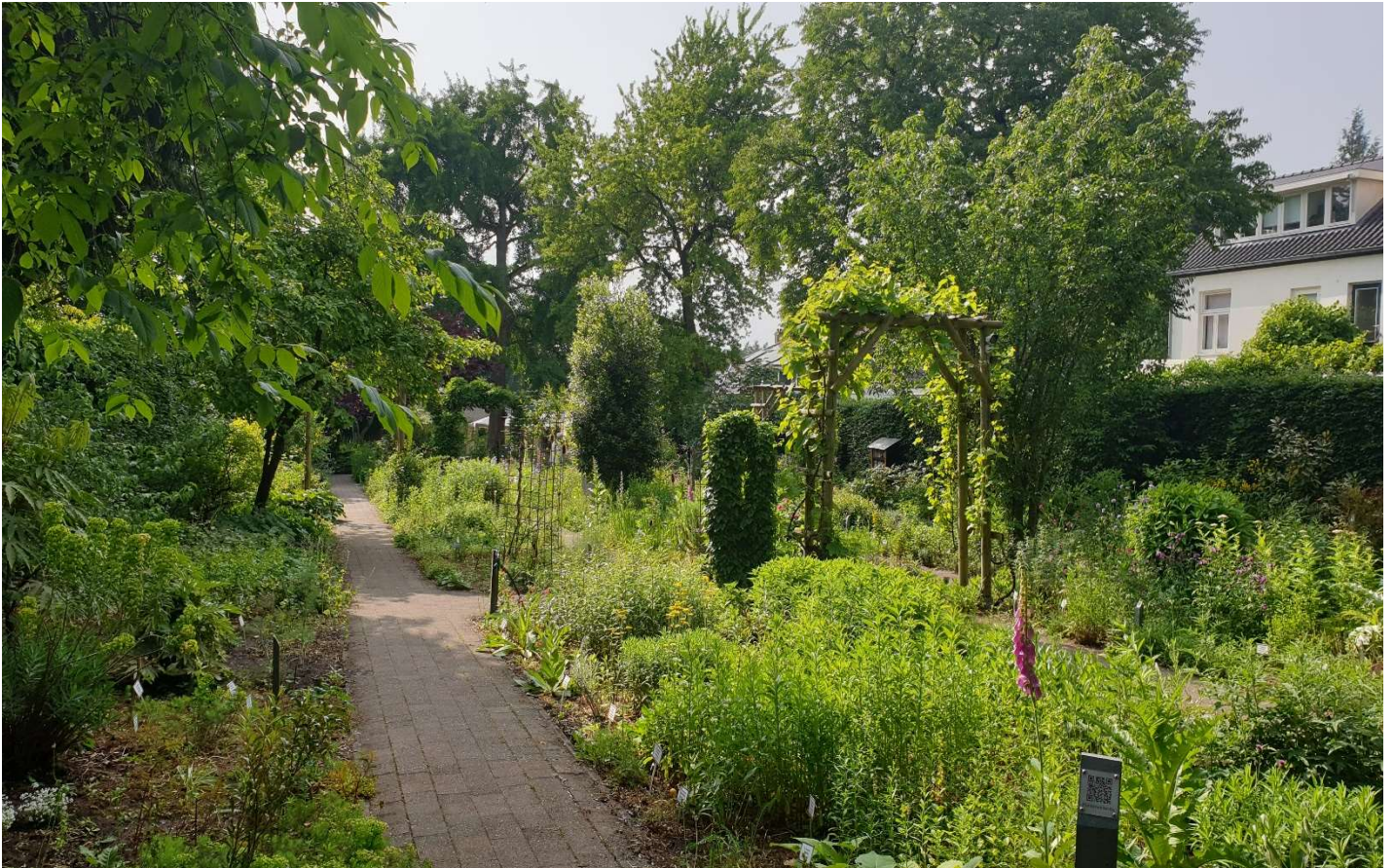


#### 49. en 50. In het weekend van 31 mei en 1 juni stonden er 2 tuinbezoeken gepland.

Alhoewel er in beide tuinen wordt gekeken naar wat het nut is van de planten voor natuur en de mens, zijn ze toch heel verschillend.

Op zaterdag bezochten 7 deelnemers de privétuin van Karin Kuypers aan de Uitweg in Vinkeveen voor de workshop 'Natuurvriendelijk tuinieren'. Bevlogen vertelde Karin over haar relatief jonge tuin (6 jaar). Waarin zij, op het puin van de voorgaande bewoners, een zeer vruchtbare tuin aanlegde vol leven. Zij liet ons zien hoe we door anders te kijken en met de tuin om te gaan, een veel rijker bodemleven kunnen creëren zodat plant en dier volledig tot hun recht komen, zonder schade aan het milieu te doen.

En dat alles onder een warme lentezon. Wat een inspiratie.



Zondag kwamen we met 14 deelnemers naar De Costerustuin in Hilversum. Een lusthof voor hart en ziel en, bleek later, ook nog voor de tong.

Onder een bewolkte en koelere hemel dan de dag ervoor, werden we warm ontvangen door Ellen Brandligt en haar collega. In deze historische botanische tuin, die door enthousiaste vrijwilligers wordt onderhouden, werden we door Ellen rondgeleid.

In de tuin staan veel, voornamelijk inheemse, planten die naar plantenfamilie staan ingedeeld. Met veel kennis van zaken werd over de bijzondere

eigenschappen van een aantal planten verteld. Er werd gekeken, geroken en genoten.

Maar de bekroning was toch wel de High tea die met gebruik van veel kruiden, (blad en bloemen) was samengesteld. En je gelooft het misschien niet, maar het was smullen!